

3. SZABADSÁG – SZABADÍTÁS

Gyülekezeti óraszám: 1. Egyházi iskolák óraszama: 2.

TEOLÓGIAI ALAPVETÉS

(Felhasznált irodalom:

BARTA, T. (szerk.), Keresztyén Bibliai Lexikon, Budapest 2000.

FEKETE, K., A Heidelbergi Káté magyarázata, Budapest 2013.

KÁLVIN, J., Tanítás a keresztyén vallásra, Budapest 1986.

SZÜCS, F., Hitvallásismeret, Budapest 1995.

TÖRÖK, I., Dogmatika, Amsterdam 1985.

WESTERMANN C., Az Ószövetség theológiájának vázlatja, Budapest 1993.)

A Biblia lapjain Isten nagyon sokszor Szabadító Istenként mutatkozik be. Az ószövetségi történetekben számtalanszor szó szerinti szabaduláserlménye van a választott nép tagjainak. Az Újszövetség történeteiben a testi szabadulások mellett (Jézus gyógyításai) a lelki szabadulásra kerül a hangsúly. Istent gyakran szólítja a zsoltáros Szabadító Istennek. „Uram, szabadító Istenem, hozzád kiáltok éjjel-nappal.” (Zsolt 88,2) Az Újszövetség lapjain pedig Jézus a Szabadító. (Nevének is ez a jelentése: Jésua.)

Szabadítás az Ószövetségben: Izráel történetének a legmeghatározóbb élménye az egyiptomi rabszolgaságból való megszabadulás. „Még gyermek volt Izráel, mikor megszerette, Egyiptomból hívtam ki fiamat.” (Hós 11,1) Ez a szabaduláserlmény határozza meg a népnek az Istennel való viszonyát. A szabadulás előestéjén már Isten gondoskodott arról, hogy ez az esemény megmaradjon örökre a népe emlékezetében, és elrendelte, hogy a páskavacsorát ezentúl mindig megünnepeljék. „Legyen ez emléknep a számotokra, és ünnepeljétek meg az Úrnak nemzedékről nemzedékre. Örök rendelkezés az, hogy megünnepeljétek.” (2Móz 12,14) A Tízparancsolat, Isten törvénye, rögtön az elején utal az Úr szabadító tetteire. Isten bemutatkozik, és elmondja, hogy az a legfontosabb bizonyítéka annak, hogy népe Őhöz tartozik, hogy véghezvitte rajtuk a nagy szabadulás csodáját. „Én az Úr vagyok, a te Istened, aki kihoztalak téged Egyiptom földjéről, a szolgaság házából.” (2Móz 5,6)

Az egyiptomi rabszolgaságból való szabadulás élménye lett a legjelentősebb Izráel emlékezetében. A zsidó nép Bibliában lejegyzett történelmének egész ideje alatt folyamatosan találkozunk újra és újra olyan történetekkel, amelyben Isten szabadítóként mutatkozik meg. A vörös-tengeri átkelés után a pusztai vándorlás során sorban tapasztalja a nép, hogy Isten megszabadít. Megszabadítja a vándorló népet a szomjúságtól, Isten csodát tesz: az ihatatlan vizet ihatóvá változtatja (2Móz 15,22–25), megszabadítja az embereket az éhségtől, amikor fürjet és manná ad (2Móz 16,11–15). A 106. zsoltár végigvezeti ezt a gondolatot a pusztai vándorlás egészén. Érdekes, hogy valahányszor a nép zúgolódni kezd éhség vagy szomjúság miatt a pusztában, Isten mindig egy kegyelmes, szabadító tettel válaszol.

Amikor a nép megérkezik Kánaánba, és a vándorló életformát a letelepedett váltja fel, abban az időszakban egy újfajta szabaduláserlményt ad Isten a népének. Már nem közvetlenül szabadít meg, hanem a szabadítást közvetítők által adja. A kánaáni őslakosok folyamatos fenyegettetést jelentettek. Isten ebben a helyzetben küld egy embert, aki a szabadítás vezetője lesz, azaz egy kiválasztott szabadító által viszi véghez a szabadítást. De fontos megjegyezni, hogy a politikai szabadságot megelőzte a bálványimádástól való megszabadulás. Miután felismerték az emberek, hogy Istenhez kell imádkozni, kaptak megmentőt. A királyok korában a harcok és háborúk révén a királyok vihették véghez a szabadítást, de Isten segítségével. Ahogyan ezt Dávid egyik imádságában is olvassuk: „Te adsz győzelmet a királyoknak...” (Zsolt 144,10) Találkozunk két másik fogsággal is az Ószövetségben: az asszír és a babiloni fogsággal. Elsősorban a babiloni fogság az, aminek az élménye mély nyomot hagyott Isten népének az

életén. A szabadság, a haza, a kultusz gyakorlásának az elvesztése nagyon megrázta Isten népét. Isten a fogságból való szabadulás próféták sorával ígérte. „*Abban az időben, amikor összegyűjtelek, haza is hozlak benneteket. Bizony, hírnevessé és dicsővé teszek benneteket a föld minden népe között. Meglátjátok majd, hogy jóra fordítom sorsotokat! – mondja az Úr.*” (Zof 3,20) Aki a múltban szabadító volt, az a jelenben és a jövőben is Szabadító. Isten nem véletlenül rendelte el a szabadulás emlékére a páskavacsorát. Emlékeztül adta azért: ne felejtsek el soha, hogy Ő az az erős Isten, aki kiszabadította a múltban a reménytelen helyzetből választott népét. Az a tapasztalat adjon reménységet minden jövőbeni fogság idején, hogy az Isten nem változik, Aki a múltban megszabadított, a jövőben is megszabadít.

Az Ószövetség alapvetően kollektív gondolkodású. A szabadulás is általában az egész népre vonatkozott, ám találkozunk egyéni szabadítás-történetekkel is, elsősorban a Zsoltárok könyvében, ahol az egyéni nyomorúságból és bajból szabadítja meg Isten az embert.

Az Ószövetségben a szabadság az Isten általi megszabadítottságot jelenti. Ebbe a szabadságba beletartozik a megváltás fogalma is. Isten a Szabadító, aki megváltja népét. Különösen Ézsaiás próféta hangsúlyozza ezt. „*Ne félj, férgecske Jákób, maroknyi Izráel! Én megsegítelek – így szól az Úr, a te megváltód, Izráel szentje.*” (Ézs 41,14)

Szabadítás az Újszövetségben:

Az Újszövetségben a szabadítás a bűnből, a bűn zsoldjától: a haláltól való szabadulást és a törvénytől való szabadságot jelenti. Az ember a bűnben születik, a bűn rabszolgája. „*Mert amikor a bűn szolgálai voltatok, szabadok voltatok az igazságtól. De milyen gyümölcsöt termett ez akkor nektek? Bizony, most szégyenkeztek miatta, mert ennek vége a halál! Most azonban, miután a bűntől megszabadultatok, és Isten szolgálai lettetek, már ez meghozta nektek gyümölcsét, a megszentelődést, amelynek vége az örök élet. Mert a bűn zsoldja a halál, Isten kegyelmi ajándéka pedig az örök élet Krisztus Jézusban, a mi Urunkban.*” (Róm 6,21–23) Amíg az ember bűnben él, addig a bűn rabszolgája. Jézus egyszer beszélgetett a benne hívő zsidókkal a szabadság és a bűnben való szolgaság kérdéséről. Ebből a beszélgetésből kiderül, hogy Jézus szerint az a szabad ember, aki Őbenne hisz.

„*Így szólt akkor Jézus azokhoz a zsidókhöz, akik hittek benne: Ha ti megtartjátok az én ígémet, valóban tanítványaim vagytok; megismeritek az igazságot, és az igazság megszabadít titeket. Ők ezt kérdezték tőle: Ábrahám utódai vagyunk, és soha nem voltunk szolgálai senkinek. Hogyan mondhatod hát: Szabadok lesztek? Jézus így válaszolt nekik: Bizony, bizony, mondom nektek, hogy aki bűnt cselekszik, az a bűn szolgálja. A szolga pedig nem marad a házban örökre: a fiú marad ott örökre. Ha tehát a Fiú megszabadít titeket, valóban szabadok lesztek.*” (Jn 8,31–36)

Az újszövetségi szabadságfogalom szempontjából a legfontosabb kérdés az, hogyan szabadulhat meg az ember a bűn büntetésétől, hogyan szabadulhat meg Isten bűn miatti jogos haragjától. A válasz pedig: Jézus Krisztus szabadít meg, azaz a Benne való új élet, a hit által szabadul meg az ember. Egyedül a Fiú tud megszabadítani a bűn pusztító uralmától. Az Újszövetségben a szabadság elsősorban lelki értelemben szerepel. „*Ne féljete azoktól, akik a testet megölik, de a lelket meg nem ölhetik.*” (Mt 10,28)

Jézus küldetése volt a szabadítás. Már a neve is erre utal. A héber Jésuából ered, ami azt jelenti, hogy az Úr a szabadítás. A keresztyén ember a szabadságát Krisztustól kapja kegyelemből. Ez a szabadság nem csak szabadság valamitől, a bűn hatalmától, hanem szabadság valamire: az Isten szerint való jó cselekvésére, hálás szolgálatra, szeretetre.

A lelki szabadságot a keresztyén ember a Szentlélek által nyeri el. Így írja az apostol: „*Az Úr pedig a Lélek, és ahol az Úr Lelke, ott a szabadság.*” (2Kor 3,17)

Szabadok és szolgák a Bibliában:

Az ókori Kelet társadalmi rendjébe beletartoztak a rabszolgák, akik hadifoglyokból vagy teljesen eladósodottakból lettek rabszolgává. Az Ószövetségben számtalan törvényt találunk a

rabszolga és ura életének a koordinálására. Az ószövetségi próféták és a legősibb ószövetségi hagyományok az egyiptomi szabadulásra hivatkozva támadták azt a viselkedést, amely a rabszolgákat nem emberként, hanem tárgyként kezelte. Isten törvénybe foglaltatta, hogy ha elszegényedik valaki a nép tagjai közül, akkor is csak 6 évig lehet rabszolga, és a 7. évben szabadon kell bocsátani, (5Móz 15,12 –18) és nem engedheti el üres kézzel az ura. Így emlékeztet ez a törvény az Egyiptomban töltött szolgaság éveire, és arra, hogy Isten onnan kiváltotta a népet. Az Újszövetségi tanítás szerint az embereket elválasztó társadalmi különbségeknek nincs többé létjogosultsága a Krisztusban elnyert egység miatt. Így Krisztusban többé „*nincs zsidó, sem görög, nincs szolga, sem szabad, sem nő, mert ti mindnyájan egyek vagytok Krisztus Jézusban.*” (Gal 3,28) (A teológiai egyenlőség gondolata a Filemonhoz írt levél alapján nem jelentette azonban azt, hogy Pál apostol azt a konzekvenciát vonná le ebből, hogy a rabszolgaság intézményét meg kellene szüntetni.)

VALLÁSPEDAGÓGIAI SZEMPONTOK

Az óra a harmadikos évfolyam tematikájába, a szabadítás témájába vezeti be a gyermekeket, amihez az év szimbólumát társítja: a repülő madár képét.

A biztonságot adó környezetben felnövekvő gyermek a pillanat szabadságában él. A pillanatnyi átélések, tapasztalatok erőteljesebben határozzák meg a jelenlétét, mint a múltbeli cselekedetek és a jövőre vonatkozó aggodalmak. A harmadikos gyermek mindemellett egyre fejlettebb időfogalommal és ok-okozati összefüggésekben gondolkodik és lát rá az események közti összefüggésekre. Éppen erre építjük a tanév során a szabadság-szabadítás tematikáját, amit ebben a leckében vezetünk be.

A gyermek könnyebben elképzeli a szabadság hiányát, a fogságot, mint magát a szabadság fogalmát a maga természetességében. A hiány adja meg a szabadítás és a szabadság értékét. Ezért közelítünk a szabadság témájához a fogság, korlátok, megkötöttség irányából. Ezeket konkrét, saját hétköznapi tapasztalat hiányában egy-egy állatról szóló történet vagy mese kapcsán ragadjuk meg.

A lecke során kiterünk a szabadság-szabadosság kettősségére is. A rosszul értelmezett szabadság végül veszteségekhez, megkötöttséghez vezethet. Az egyházi iskola két órás keretébe belefér ennek a szempontnak az átbeszélése is.

A téma kapcsán példaként előjöhethetnek nem gyermekeknek szánt filmélmények, sorozatélmények, számítógépes játékok. Bár megemlíthetjük, hogy azért csak idősebbeknek ajánlják ezeket, mert megterhelik a lelket, de ne az erkölcsi intelemre fordítsuk az energiánkat! Sokkal fontosabb a gyermek ezekkel kapcsolatos érzelmi érintettsége, amihez kapcsolhatjuk az egész év anyagát. Pedagógiai adottság és kihívás, feladat a gyermekek megterhelt lelkivilágának helyes megközelítése. Ha a szabadítást közvetítjük, könnyítünk rajtuk, ha moralizálunk, újabb terhet rakunk rájuk.

Ez az óra alkalmas arra, hogy felmérjük, a csoportunk hogyan viszonyul az év témájához, mi az a tapasztalati horizont, ahol majd megszólíthatjuk újból és újból Isten szabadításával.

A TÉMÁHOZ KAPCSOLÓDÓ KÖVETELMÉNYEK:

<u>Minimum</u>	<u>Optimum</u>
<ul style="list-style-type: none"> Bátorítással vegyen részt az órán a hittanoktató által kezdeményezett feladatokban, játékokban, közös beszélgetésekben, közös éneklésben, imádkozásban. 	<ul style="list-style-type: none"> Önként és aktívan vegyen részt az órán a hittanoktató által kezdeményezett feladatokban, játékokban, közös beszélgetésekben, közös éneklésben, imádkozásban.

<ul style="list-style-type: none"> • Saját korosztályának és egyéni sajátosságainak megfelelő szinten a tankönyvi képek és szöveg alapján segítséggel tudjon beszélni a korlátokról, szabadságról, szabadításról. • Saját korosztályának és egyéni sajátosságainak megfelelő szinten tudjon segítséggel példákon keresztül megmagyarázni mit jelent a szabadság, a szabadítás. • Saját korosztályának és egyéni sajátosságainak megfelelő szinten tudja segítséggel értelmezni a lecke Igéjét:Ézsaiás könyve 40,31a • Vegyen részt a hittanoktató által választott ének tanulásában. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saját korosztályának és egyéni sajátosságainak megfelelő szinten tankönyvi képek és szöveg alapján tudjon beszélni a korlátokról, szabadságról, szabadításról. • Saját korosztályának és egyéni sajátosságainak megfelelő szinten tudjon példákat mondani a szabadságról és a szabadításról. • Saját korosztályának és egyéni sajátosságainak megfelelő szinten tudja értelmezni a lecke Igéjét: Ézsaiás könyve 40,31.a • Vegyen részt a hittanoktató által választott ének tanulásában, tanulja meg az ének szövegét.
--	---

ÓRAVÁZLAT JAVASLAT - GYÜLEKEZETEK ÉS ÁLLAMI ISKOLÁK ÓRÁJÁRA ÉS EGYHÁZI ISKOLÁK 1. ÓRÁJÁRA

Fő hangsúly: Szabadítás, szabadság fogalom.

Kognitív cél: A szabadítás fogalmának megalapozása.

Affektív cél: A szabadság megéléséhez kapcsolódó differenciált érzelmek feltárása.

Pragmatikus cél: Játékos gyakorlatokon keresztül a korlátok közötti szabadság és a szabadítás élményének megtapasztaltatása.

Óra fő része	Javaslatok	Tananyag, célhoz kapcsolódás
Motiváció, ráhangolódás, előzetes ismeretek aktiválása	<p>Házi feladat megbeszélése: Bibliai történetek a Szabadító Istenről</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ki gyűjtött otthon további történeteket? • Hányat? <p>Mennyire más! Mozdulatok! Diktáljunk egymással ellentétes mozdulatokat, amelyeket a gyermekek egymás után végezzenek el. Figyeljük meg, éljük át a köztük lévő különbségeket!</p> <p>Tanári instrukciók:</p>	<p>Megjegyzés: Az összegyűjtött történeteknek most csak a száma és a címe fontos. Nem térhetünk ki magára az eseményre, mert nem marad idő az óra többi anyagára. A cél, hogy megszámoljuk, hány ilyen történetet talált a csoport, amelyek demonstrálják, hogy Isten a Bibliában valóban Szabadító Istenként mutatkozik be.</p> <p>Megjegyzés: Ezzel a mozgásos feladattal a gyermeknek lehetőséget adunk átélni a fogság-szabadság, nyitva-csukva, szorításban-szabadságban ellentétpárokat.</p>

	<p>1. Szorítsd ökölbe mindkét kezed! 2. Nyisd ki és tárd szét a tenyereidet!</p> <p>1. Szorítsd össze a szemedet, hogy semmit ne láss! 2. Szépen lassan nyisd ki, és nézz körbe!</p> <p>1. Húzd össze a szemöldököd, ráncold a homlokod, mintha dühös és mérges lennél! 2. Engedd el arcizmaid, engedd kisimulni az arcod!</p> <p>1. Szorítsd össze az ajkaidat, a szádat, mintha mérges, dühös lennél! 2. Engedd el, és mosolyogj egyet!</p> <p>1. Állj fel a székről/állj ki a padból, kulcsold össze a kezedet a mellkasodon, húzd be a vállad, fejed, nyakad, mintha dacos lennél! 2. Engedd le a kezeidet, egyenesedj ki, nézz a másik felé!</p> <p>1. Csukódj össze guggolásba szép lassan! 2. Majd szép lassan állj fel, és tárd szét a karjaidat, mintha felfele nyújtóznál!</p> <p>Átvezetés: Ezen az órán a szabadság-szabadítás fogalmaival ismerkedhetünk. Tartsátok emlékezetetekben ezeket a mozdulatokat, átéléseket, azt, hogy milyen volt egyik állapotból a másikba kerülni!</p>	<p>Javaslat: Hagyjunk időt az egyes mozdulat-párok között, hogy legyen lehetőségük az átélések között észlelni a testük változását!</p> <p>Kapcsolódó munkafüzeti feladat: MFGY 3. lecke 1. (12. o.) MFEI 3. lecke 1. (12. o.)</p>
--	---	--

<p>Feldolgozási javaslat, munkáltatás</p>	<p>Beszélgetés a tankönyv ábrái, szövege és a Feladattár alapján.</p> <p>Kérdések a sasmadár repülő alakjához:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Láttatok-e sasmadarat? • Milyen a szárnyalása? • Szeretnétek-e repülni? • Ki ült repülőgépen? • Miért lehet olyan jó repülni? <p>Aranymondás tanulása mozdulatokkal</p> <p>Beszélgessünk, értelmezzük az aranymondást úgy, hogy közben elmutatjuk az egyes részeket! Utaljunk vissza az óra eleji mozdulatokra!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Úrban – felfele mutató mutatóujj • bíznak – összekulcsolt kéz • erejük – két oldalra kitért kar, kezek ökölbe szorítva • szárnyra kelnek – tenyereket a mellkas felé fordítjuk, egymás előtt/mögött elcsúsztatjuk, és a hüvelykujjakkal összekapaszkodva madarat alkotunk • mint a sasok – a kezekből kialakított madárral felfele szárnyalunk, felfele visszük a karjainkat 	<p>TK 3. lecke (12–13. o.)</p> <p>Kapcsolódó munkafüzeti feladat a TK ábráihoz, a szabadításhoz: MFGY 3. lecke 2. (12. o.) MFEI 3. lecke 2. (12. o.)</p> <p>Kapcsolódó munkafüzeti feladat: MFGY 3. lecke 4. (13. o.) MFEI 3. lecke 4. (13. o.) Használhatjuk az aranymondás elsajátításához, de feladható házi feladatként is.</p>
<p>Aranymondás</p>	<p>„De akik az Úrban bíznak, erejük megújul, szárnyra kelnek, mint a sasok.” (Ézs 40,31a)</p>	
<p>Énekjavaslatok</p>	<p>„Szabadításod öröme...” (TK 68. o. 6.) RÉ 469: „Jézus, nyájas és szelíd...” (TK 64. o. 1.) RÉ 241: „Szent vagy örökké...” (TK 77. o. 13.) Hogyha szél fúj http://sofarportal.hu/files/hangar/letoltokozpont/dicssuli2013_kottak.pdf RÉ 66:1–2. verse: „Örvendj, egész föld...” (+TK) BS 96: „Jöjj, szabadíts meg!” (dall. RÉ 241: „Szent vagy örökké, Atya Úr Isten...”) (+DU) BS 171: „Jézus Krisztus megszabadított...” – kánon JJ 116: „Vígán csendül...”</p>	<p>A következő oldalon található a kotta.</p>
<p>Házi feladat</p>	<p>MFGY 3. lecke 5–6. (14. o.) MFEI 3. lecke 5–6. (14. o.)</p>	

Szabadításod öröme

SZERZŐ: Szabó András

h E h

Sza-ba-di-tá -sod ö-röme jár-jon át e -rő-vel!

A D A h

Á-rad-jon ki Lel -ked, bo-rít-son el tűz-zel!

The image shows a musical score for the song 'Szabadításod öröme'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 10/8 time. The first staff has lyrics 'Sza-ba-di-tá -sod ö-röme jár-jon át e -rő-vel!' with notes above it. The second staff has lyrics 'Á-rad-jon ki Lel -ked, bo-rít-son el tűz-zel!' with notes above it. There are also some notes written above the second staff's lyrics.

2. Halleluját kiáltunk feltámadt Urunknak!
Zengjen örökké a dalunk győztes királyunknak!

TOVÁBBI ÖTLETEK:

Képelemzési és szövegelemzési módszertani segédlet

Tankönyv: 12-13. oldal

A képen látható:

Párhuzamos szituációkat ábrázoló képeket látunk, melyek tartalma ellentétes. (fogság, bezártság – szabadság ellentétpárok) Rácsok mögött, bezárt oroszlán – szabadon, saját élőhelyén lévő oroszlán, kalitkába zárt madár – szabadon szárnyaló madár, akváriumban úszkáló hal – saját élőhelyükön úszkáló halak. A baloldali képek alján kérdőjelek, melyek a helyzet megfogalmazását célozzák, kérdezik a nézőtől. A jobb oldali képek alatt a „szabadítás” kifejezés szerepel.

A szöveg: Az év célkitűzését tudatosítja a tanulóknak.

Instrukció a képolvasáshoz és a kapcsolódó szöveg elemzéséhez

1. Képolvasási javaslat:

- A baloldalon látható - egymás alatt lévő - képeket nézzétek végig! Milyen állat van rácsok közé zárva? Láttál-e hasonló helyzetben lévő oroszlánt? Miért volt bezárva?
- Figyeld meg az állat „arcát”, mozdulatát – mit fejez ki?
- Figyeld meg a madarat a kalitkában! Mit csinál? Miért van kalitkában? Hol szeretne élni?
- Miért van ott az akváriumban lévő hal? Mire lenne szüksége?
- Mi a közös a három állat életében? A kérdőjelek is ezt „kérdezik” tőled! Választhatsz az alábbi kifejezések közül is.

Fogság, fogva tartás, elzárás, bezárás, korlátozás, elszigetelés

- Voltál-e már szobafogságban valamilyen helytelen viselkedés miatt? Milyen érzéseket éltél meg?
- Előfordult-e már veled, hogy a liftben „ragadtál”? Milyen érzés volt? Mire gondoltál? Mondd el a többieknek!
- Figyeljétek meg az egymás alatt lévő képeket a jobb oldalon! Hol van az oroszlán? Mit csinál? Mire figyelhet? Hasonlítsd össze a bal oldalon lévő oroszlánnal!
- Nézd meg a szárnyaló madarat? Hova repülhet? Miért? Hasonlítsd össze a kalitkába zárt madárral!
- Figyeld a halakat, hol élnek? Hová úsznak? Miért? Hasonlítsd őket össze az akváriumban élő hallal!
- Mi a közös a jobb oldalon lévő állatok életében? Próbáld megfogalmazni! Mondj példákat! Választhatsz az alábbi kifejezésekből is.

Szabad, kötetlen, akadálytalan

- Mi szükséges ahhoz, hogy valaki a fogságból, a bezártságból kiszabaduljon és szabadon élhessen? Olvasd el a jobb oldali képek alatti kifejezést! Hogyan történik a szabadítás?
- Ebben a tanévben a Szabadító Isten tetteivel ismerkedtek majd meg, aki titeket is meg tud szabadítani a félelemtől, szorongástól, rettegéstől. Tudnál-e erre példát mondani a többieknek?

Beszélgetéspontok az aranymondáshoz:

Aranymondás: „De akik az ÚRban bíznak, erejük megújul, szárnyra kelnek, mint a sasok”

- Láttál-e már sast a magasban szárnyalni?
- Keress róla képeket a könyvtárban, vagy az interneten!

Olvassátok el a *Tudod-e?* részt!

- Mondjatok példát a szabadságra! Milyen helyzetekben érezted magad szabadnak?
- Mit gondoltok, a szabadságnak vannak-e szabályai? Ha igen, mik ezek?
- Miért van szükségünk a szabadságra és miért kellene mégis a szabályok?
- Tudod-e mi az „ösztön”? Mi emberek is néha ösztönösen viselkedünk, ezzel születünk. Ilyen pl. a megkapaszkodási ösztön. (Az emberek a viselkedésüket tanulják is, sőt tudatosan megtervezik. Például te is megtervezed a napodat. Megtanulod a bibliai történeteket. Viszont, ha a korcsolyázás közben el akarsz esni, próbálsz ösztönösen megkapaszkodni.)

1. Csomózzuk ki magunkat!

A gyermekek álljanak körbe! Nyújtsák előre a karjaikat, majd hunyják le a szemüket! Csukott szemmel szép lassan haladjanak a kör belseje felé, és ha éreznek egy kezet a saját kezük ügyében, fogják meg! Minden kéznek kell keresnie egy másikat. Amikor minden kéz párra talált, kinyithatják a szemeiket. A kezek, karok kuszasága csomót alkot. A játék célja, hogy anélkül, hogy elengednék egymás kezét, a csomóból egy kört alakítsanak. Időnként két kör is kialakul.

2. Rio – az azúrkék papagáj története

A harmadikos gyerekek egyik ismert és szeretett rajzfilmelménye a Rio című rajzfilm, egy repülni nem tudó papagájnak a tanulságos története. A film azt mutatja be, hogy barátai segítségével hogyan tanul meg ismét repülni. Több ponton tartalmaz párhuzamot a tanórai tematikával.

Filmelőzetes: <https://www.youtube.com/watch?v=qxU2vk-VkUc>

3. Ördöglakat
Vihetünk be az órára egyforma és különböző nehézségű ördöglakatokat. Kis létszámú csoportban akár mindenkinek egyet. Rendezhetünk versenyt.

Ördöglakat házilag is készíthető:

http://ordoglakat.blog.hu/2010/08/22/ordoglakat_szogekbol

4. Rush Hour – Csúcsforgalomban: logikai játék

Autókat megadott szabály szerint ki kell szabadítani a közlekedési dugóból.

<https://www.youtube.com/watch?v=EW7h8zvxawk>

5. Vad Magyarország – A vizek birodalma

51 perces magyar természetfilm egy a Dunakanyarban élő rétisas család mindennapjai szemszögéből.

A magyar-német koprodukcióban készült egyórás természetfilm lenyűgöző képi világával és sodró történetével méltón jeleníti meg Magyarországot tájait, állatvilágát és természetéhez kötődő hagyományait. A négy évszakra átívelő, több mint húsz hazai helyszínen forgatott film évtizedek óta az első, hazánk vadvilágát átfogóan bemutató produkció.

A filmben megannyi, a sas madarak szárnyalása segítségével elkészített felvétel segíti az átélését a repülés szabadságának, tágasságának. Segít gazdagítani a tanév fő szimbólumát, a sasmadár képét. Egyben kapcsolódik a természetismeret óra anyagához, és erősíti a nemzeti öntudatot. A film végén beszéljünk arról, hogy mi az, ami a természetismeretünket, és mi az, ami a szabadításról szóló üzenetet gazdagította!

<https://www.youtube.com/watch?v=mHHjosWMCx4>

6. Törpe, varázsló, óriás – feszültségoldó játék

Cél: a szabályok fontosságának tudatosítása (csak akkor működik egy csapat jól, ha megvannak a feladatok, szabályok, szerepek, és ezeket rendeltetésszerűen használjuk).

Annak a megtapasztalása és tudatosítása, hogy a szabadság felelősségteljes helyzetállapotot jelent.

Egyezményes jelek:

- törpe a két széttárt tenyér heves forgatása bokamagasságban,
- varázsló a két széttárt tenyér heves forgatása csípőmagasságban,
- óriás a két széttárt tenyér heves forgatása kinyújtott karokkal magasan a fejünk fölött.

Viszonyok:

- a törpe fél az óriástól, mert eltapossa,
- az óriás fél a varázslótól, mert elvarázsolja,
- a varázsló fél a törpétől, mert odaszögezi a szakállát a földhöz.

A játék menete:

A csoport tagjai két csapatot alkotnak. A csapatok félrevonulnak, és megbeszélik, melyik figura szerepébe bújnak.

A két csapat felsorakozik egymással szemben kb. 1–1,5 m távolságra. Adott jelre mindannyian egyszerre mutatják a választott figura jelét. Ha a két csapat ugyanazt a szerepet választotta, nem történik semmi, félrevonulnak, és új szereplő bőrébe bújnak.

Fontos, hogy minden barát más személy legyen.

Csapaton belül mindannyiuknak ugyanazt a figurát kell választaniuk.

Ha más-más figurát választott a két csapat, az egyik szükségképpen a másik fölött helyezkedik el.

Ekkor a fölényben levő csapat lerohanja az alacsonyabb státuszú csapatot, és megpróbálja elcsípni annak minél több tagját.

Akit elkaptak, átpártol az új csapatához.

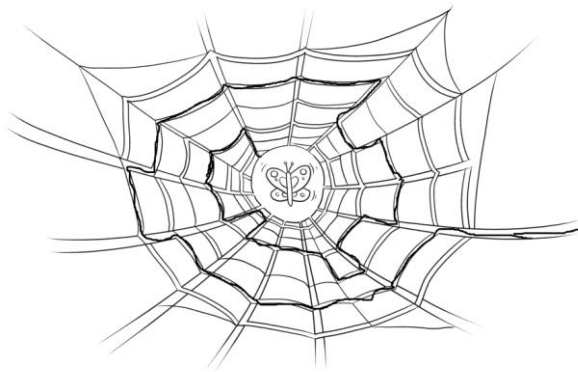
Megjegyzés:

Érdeemes a terem két falát kinevezni házikónak. A menekülők számára ez jelenti a biztonságot, itt már nem kaphatják el őket. Ez a játék a kő-papír-olló csoportra alkalmazott formája.

Forrásanyag: <http://www.veszpremhittan.hu/segedanyagok/segeda21.htm> (Tömegjátékok)

ÚTMUTATÓ A MUNKAFÜZET FELADATAIHOZ:

2. feladat: Az útvesztő megoldása



3. feladat:

a) Írjuk a megoldásokat a rácsokba függőlegesen lefele. Balról jobbra haladva a megfejtés: félelem, szomorúság, magány, harag, keserűség.

b) A szappanbuborékok megfejtése: vidámság, öröm, bátorság, nyugalom, nyitottság.

4. feladat: Az aranymondás szövege összeolvasható, ha oszloponként haladunk fentről lefele, balról jobbra. „De akik az Úrban bíznak, erejük megújul, szárnyra kelnek, mint a sasok.”

(Ézs 40,31a)

ÓRAVÁZLAT JAVASLAT - EGYHÁZI ISKOLÁK 2. ÓRÁRA

Fő hangsúly: Szabadítás, szabadság fogalma

Kognitív cél: A szabadítás fogalmának megalapozása.

Affektív cél: A szabadság megéléséhez kapcsolódó differenciált érzelmek feltárása.

Pragmatikus cél: Játékos gyakorlatokon keresztül a korlátok közötti szabadság és a szabadulás élményének megtapasztaltatása.

Óra fő része	Javaslatok	Tananyag, célhoz kapcsolódás
--------------	------------	------------------------------

<p>Motiváció, ráhangolódás, előzetes ismeretek aktiválása</p>	<p>Házi feladat ellenőrzése Ki hány madarat talált a munkafüzetben?</p>	<p>MFGY 3. lecke 5–6. (14. o.) MFEI 3. lecke 5–6. (14. o.)</p>
<p>Feldolgozási javaslat, munkáltatás</p>	<p>Hárman madárban – mozgásos dramatikus játék</p> <ul style="list-style-type: none"> • A gyermekek sétálva járnak be a teret! • Tapsra lendüljenek be, iramodjanak neki, mintha madarak lennének! Utána megint lassítsanak, sétáljanak! • Hármass csoportban dolgozzanak! Ha lehet, azonos nemű és azonos súlycsoportú gyerekek kerüljenek össze! Hármuk közül egy a madár, két gyermek pedig a madár két szárnya. A feladatot háromszor fogják elvégezni, hogy mindhárom gyermek megélhesse a madár szerepét. • A két szélső gyermek a középben lévőnek az egyik és másik karja alá áll. A középső a két szélső vállára teszi a kezeit, így tudja irányítani őket. Lassan mozogva próbálja ki, mennyire érzik az irányítást a szárnyak. Zene ütemére, sodrására szállhatnak körbe a térben. A szélsők engedelmeskedjenek a középsőnek. <p>Szabályok:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A szárnyak engedelmeskednek a madárnak, és arra haladnak, olyan gyorsasággal, olyan tempóban, ahogy a középső gyermek irányítja őket. • A madarak vigyáznak a többi madárra, kerüljék ki őket, és finoman bánjanak a szárnyakkal! • Amelyik madár nem tud szabályosan, másokra figyelve repülni, vissza kell térnie a fészekhez (amit kijelölünk a teremben/udvaron). <p>Indítsuk be a zenét, és hagyjuk, hogy a madarak kipróbálják magukat! Majd állítsuk le a zenét/tapsoljunk/sípoljunk, váltás, az egyik szárny lesz a madár! Majd a következő játékban a harmadik.</p> <p>Beszélgetés az átélésről:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Milyen volt madárnak lenni? • Milyen volt tartani a határokat? • Milyen érzés szárnyalni, engedelmeskedni? • Az engedelmeskedésben is lehet szárnyalni, ha figyelünk a madárra. Együtt, egymásra hangolódva lehetett a legjobban szárnyalni. 	<p>Megjegyzések: Ez a mozgásos játék az előző tanóra anyagát eleveníti fel, egyben átélhetővé teszi a gyermekek számára az év szimbólumát és üzenetét. Legyen megfelelő nagyságú terünk hozzá! Mutassuk meg a határokat, és mondjuk el a játék szabályait! Közben újra és újra utaljunk vissza az előző órán tanultakra! Adjunk időt a játék egyes módozataira! A feladatot végezhetjük zenére és zene nélkül is. A zene sodrást, ritmust ad a mozgásnak. Mutassuk be a mozdulatokat!</p> <p>Javasolt zenék: Chopin: Douze Etudes Op. 25: No. 1 https://www.youtube.com/watch?v=wygy721nzRc Csajkovszkij: Flat Minor Op. 23 - Allegro non troppo https://www.youtube.com/watch?v=7_WWz2DSnT8</p> <p>Kapcsolódó munkafüzeti feladat:</p>

	<p>Átvezetés az ismétlésre és az aranymondás felidézésére:</p> <p>Ebben az évben Isten szabadító tetteiről tanulunk. Szabadnak lenni olyan, mint szárnyalni az égben. Ehhez kapcsolódik az aranymondás is.</p> <p>Beszélgetés a Tudod-e alapján a határokról</p> <p>Gyűjtsünk példákat az állatvilágból a szabadság határaitra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Milyen ösztönök védik az állatokat? (pl. A költözőmadarak tudják, mikor kell elindulni. Az állatok nem eszik meg a mérgezgombát, de fogyasztanak gyógynövényeket. Érzik az esős időt, az időjárás váltakozását. stb.) • Milyen határokat jelölnek ki a szabadságuknak? 	<p>MFEI 3. lecke 3. (13. o.)</p> <p>MFEI 3. lecke 4. (13. o.)</p> <p>TK 3. lecke (13. o.)</p>
--	---	---

TOVÁBBI ÖTLETEK:

1. Vad Magyarország – A vizek birodalma

51 perces magyar természetfilm egy Dunakanyarban élő rétisas család szemszögéből.

A magyar-német koprodukcióban készült egy órás természetfilm lenyűgöző képi világával és sodró történetével méltón jeleníti meg Magyarország tájait, állatvilágát és a természeti kincseihez kötődő hagyományait. A négy évszakon átívelő, több mint húsz hazai helyszínen forgatott film évtizedek óta az első, hazánk vadvilágát átfogóan bemutató alkotás.

A filmet a sasokra rögzített kamerák segítségével vették fel, így elképzelhetővé válik a repülés során élénk táruló világ és átélés.

Kapcsolódik a természetismeret óra anyagához, és erősíti a nemzeti öntudatot is.

A film végén beszélgetünk arról, hogy mi az, ami a természetismeretünket, és mi az, ami a szabadításról szóló üzenetet gazdagította.

<https://www.youtube.com/watch?v=mHHjosWMCx4>

ÚTMUTATÓ A MUNKAFÜZET FELADATAIHOZ

3. feladat:

a) Írjuk a megoldásokat a rácsokba függőlegesen lefele. Balról jobbra haladva a megfejtés: félelem, szomorúság, magány, harag, keserűség.

b) A szappanbuborékok megfejtése: vidámság, öröm, bátorság, nyugalom, nyitottság.

4. feladat: Az aranymondás szövege összeolvasható, ha oszloponként haladunk fentről lefele, balról jobbra. „De akik az Úrban bíznak, erejük megújul, szárnyra kelnek, mint a sasok.” (Ézs 40,31a)